

# 上海虚拟数字人

生成日期：2025-10-24

虚拟数字人介绍：虚拟数字人，人工智能产物。功能特点：虚拟数字人拥有持续的学习能力，能够逐渐“长大”，不断“学习”数据中隐含的模式，包括文本、视觉、图像，视频等，就像人类能够不断从身边经历的事情中来学习行为模式一样。随着时间的推移，针对新场景学到的新能力，将有机地融入自己的模型中，从而变得越来越聪明。前景趋势：在共同推动这项技术的发展，让虚拟数字人在虚拟空间实时运行。随着相关领域的技术成熟，这些技术以及应用已经出现在更多的场景中。虚拟数字人的三大特征是虚拟化、NLPCV语音等多种技术共同成熟、高度拟人化。上海虚拟数字人



虚拟数字人的形象都是女性的原因：网上已经有很多关于数字虚拟数字人（以下简称虚拟数字人）形象为什么是女性的讨论，有科学家认为，从直觉上看，早期虚拟数字人呈现并不完善，女性第1视觉能够让虚拟数字人更人性化，更亲近。还有人说因为大部分虚拟数字人设计都是技术男，所以虚拟数字人的形象更多的是女性。还有人说好看的女性形象在现实中男女都喜欢等等。事实上虚拟数字人的产生是交叉融合了各类学科，包括计算机图形学、机器视觉、社会学、心理学、人工智能、虚拟现实、人体学、艺术、认知科学等领域。上海虚拟数字人虚拟数字有人的面部长相和整体形象。



当前，虚拟数字人正在以更具体的职业身份进入各行各业，并配备越来越清晰的工作职责和工作计划。将来，在产品供应商和开发人员共同构建产业生态系统的过程中，虚拟数字人技术将更好地融入其他语音交互技术和软件功能，为消费者提供更好的体验。作为多模态人机交互领域的重要成果之一，“虚拟数字人”依靠前端语音处理，语音唤醒，语音识别，对话理解和管理，语音合成，计算机视觉和图形学等技术支持。在对话理解的基础上，语音交互通过对话管理生成对应的答复话语和内容服务，并结合语音合成技术“TTS”来产生广播音频；虚拟数字人多模式互动需要在此基础上进一步了解播放文本中包含的信息。

虚拟数字人是什么？虚拟数字人是指并非存在于真实世界的，而是存在于非物理世界中，采用多种动作捕捉、计算机图形学、图形渲染、深度学习、语音合成等手段创造并使用的，具备相应的与人类相似的外貌特征、人类表演能力、人类交互能力等多重人类特征的综合产物。也可以称之为虚拟形象、虚拟人、数字人等，细分应用包括虚拟助手、虚拟客服、虚拟偶像/主播等。“每个人都可以通过智能分身（3D虚拟数字人），与自己喜欢的明星艺人、暗恋的心仪对象、深爱的父母子女、仰慕的\*\*师长等，进行24小时全天候的即时互动。随着人工智能时代的到来，我们认为，人与A.I.的互动与交流一定会成为必然，这是一个巨大的机会。根据人物图形维度，虚拟数字人可分为2D和3D两大类。



虚拟数字人是什么意思？虚拟数字人是指具有数字化外形的虚拟人物，应当具备人的外貌（相貌、性别、性格等人物特征）、人的行为（语言、面部表情和肢体动作的表达能力）、人的思想（识别外界环境并能与人交互）这三方面特征。虚拟数字人被认为是链接元宇宙的一个重要媒介，在元宇宙的风口下，由于具备可捏脸、定制等原因，在很长的一段时间里，虚拟数字人都备受年轻人尤其是元宇宙爱好者的欢迎。换句话说，当下市场已被驯化，年轻人对于虚拟数字人的接受程度也比较高。虚拟数字人在技术层面上分为灵活的真人驱动型和基于深度学习的计算驱动型。上海虚拟数字人

虚拟数字人是通过计算机图形学技术创造出与人类形象接近的数字化形象，并赋予其特定的人物身份设定。上海虚拟数字人

虚拟数字人基础技术架构包括“五横两纵”：建模：主流技术仍为静态扫描，动态光场成为未来重点发展方向：建模技术分为静态扫描建模和动态光场重建，目前主流技术仍为静态扫描，而具有高视觉保真度的动态光场三维重建技术不只可以重建人物的几何模型，还可一次性获取动态的人物模型数据，成为数字人建模重点发展方向。静态扫描建模技术可分为结构光扫描重建和相机阵列扫描重建，相机阵列扫描重建可实现毫秒级高速拍照扫描。动态光场重建是目前世界上比较新的深度扫描技术，包含人体动态三维重建和光场成像两部分。上海虚拟数字人

深圳市元腾火艳数智科技有限公司是一家生产型类企业，积极探索行业发展，努力实现产品创新。公司致力于为客户提供安全、质量有保证的良好产品及服务，是一家有限责任公司企业。公司拥有专业的技术团队，具有虚拟数字人定制，虚拟数字人IP矩阵等多项业务。元腾火艳将以真诚的服务、创新的理念、\*\*\*的产品，为彼此赢得全新的未来！